



Clínica de Derecho Cibernético
Escuela de Derecho UPR

PRESENTACIÓN

“Liberando la palabra: Acceso Abierto y Creative Commons Puerto Rico”

- Por: Creative Commons Puerto Rico (CCPR) y la Clínica de Derecho Cibernético de la Escuela de Derecho de la Universidad de Puerto Rico, a cargo de la Prof. Chloé S. Georas y los estudiantes Yahaira de la Rosa Algarín, José De Pool, Irene Mass y Víctor J. Rivera Nieves
- Fecha: Viernes, 7 de mayo de 3:00 a 5:00 PM
- Lugar: Pabellón Interactivo, 2do Piso del Cuartel de Ballajá, Viejo San Juan, Puerto Rico

La presentación de Creative Commons Puerto Rico para el Festival de la Palabra tratará del movimiento global de acceso abierto y los beneficios y la aplicación de las licencias Creative Commons Puerto Rico.

Creative Commons es una corporación sin ánimo de lucro que ha desarrollado un proyecto internacional novedoso con el objetivo de fortalecer a creadores y creadoras para que sean ellos y ellas quienes definan los términos bajo los cuales sus obras pueden ser usadas, qué derechos desean entregar y bajo qué condiciones lo harán. Creative Commons es una respuesta al régimen tradicional de derechos de autor o *copyright*, el cual impone obstáculos excesivos al proceso creativo y la cultura libre. Bajo dicho régimen, las creaciones artísticas, literarias e intelectuales quedan automáticamente y por defecto bajo la protección de las leyes de *copyright*, las cuales establecen que toda creación plasmada en un medio tangible tiene “todos los derechos reservados”. En términos prácticos, esto significa que un autor de una obra original tiene el derecho exclusivo de autorizar que otro haga copias, distribuya, ejecute o exhiba públicamente o haga trabajos derivados de dicha obra original. Sin embargo, algunas personas podrían preferir una alternativa a este “derecho exclusivo de copia por defecto”, en particular aquellos que realizan sus creaciones en formato digital o en Internet, un lugar que siempre ha prometido comunicación y colaboración sin trabas.

Creative Commons ensaya resolver un problema dual: por un lado, que autores interesados en hacer cumplir sólo algunos de sus derechos (o ninguno de ellos) no tienen una forma fácil de anunciarlo y, por otro lado, que personas que quieren copiar y reutilizar obras creadas por otros no tienen una forma fiable de identificar los trabajos que están disponibles para tales usos. ¿Cómo resuelve este problema Creative Commons?

Creative Commons crea unas licencias que definen un abanico de posibilidades entre dos extremos: los derechos de autor plenos (es decir, “todos los derechos reservados”) y el dominio público (es decir, “sin derechos reservados”). En otras palabras, a través de sus licencias, Creative Commons ayuda a un autor a ofrecer su trabajo con **“algunos derechos reservados”** en vez de **“todos los derechos reservados”** y, consiguientemente, ayuda a los individuos a fácilmente encontrar obras que podrán utilizar flexiblemente (para usos creativos subsiguientes), según permitido por el autor, sin temor de violentar derechos o de estar expuestos a costosos procesos legales.

Creative Commons Puerto Rico es parte de la iniciativa internacional de Creative Commons, la cual se unió a la Clínica de Derecho Cibernético de la Escuela de Derecho de la Universidad de Puerto Rico con el objetivo de adaptar las licencias “genéricas” de Creative Commons al contexto legal de Puerto Rico. Con el lanzamiento de la versión puertorriqueña de las licencias Creative Commons en febrero 2008, la Clínica de Derecho Cibernético inició la próxima fase del proyecto de integrar activamente el uso de las licencias al quehacer cultural de la isla.

Además de la presentación en grande, se ofrecerán durante el resto del día orientaciones individualizadas en un exhibidor informativo. Los estudiantes de la Clínica de Derecho Cibernético ofrecerán al público materiales educativos (tales como folletos informativos), presentaciones en powerpoint, tutorías y muestras de materiales bajo licencias CCPR.